

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Златоустовский юридический колледж «Ицыл»



СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК

Гомола И.А.

Протокол №1

«28» августа 2023 г

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Русский язык и культура речи

Златоуст

2023

Оглавление

I Паспорт комплекта фондов оценочных средств дисциплины «Русский язык и культура речи»	4
II Текущий контроль и оценка результатов обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи»	9
III Промежуточная аттестация по дисциплине «Русский язык и культура речи»	29

I Паспорт комплекта фондов оценочных средств дисциплины «Русский язык и культура речи»

1. Область применения

Комплект **оценочных средств** (КОС) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» программы подготовки специалистов среднего специального образования 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения». Объем часов на аудиторную нагрузку 60 на самостоятельную работу 34.

2. Объекты оценивания - результаты освоения

Комплект КОС позволяет оценить следующие результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения» и рабочей программой дисциплины «Русский язык и культура речи»:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- развивать интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличивать словарный запас;
- расширять круг используемых языковых и речевых средств;
- совершенствовать способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствовать коммуникативные способности™;
- развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.

знать:

4

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

Вышеперечисленные умения, знания и практический опыт направлены на формирование у студентов следующих **профессиональных и общих компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

3. Формы контроля и оценки результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения - это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения дисциплины.

В соответствии с учебным планом специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения» и рабочей программой дисциплины «Русский язык и культура речи» предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения дисциплины.

3.1 Формы текущего контроля

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- *выполнение практических работ,*
- *проверка выполнения самостоятельной работы студентов,*
- *проверка выполнения контрольных работ,*

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля - *устный опрос, тестирование по темам отдельных занятий, решение кейсов, участие в деловых играх.*

5

Выполнение и практических работ. Практические работы проводятся с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний, овладения профессиональными компетенциями.

Занятия в форме практической подготовки обеспечивают сформированность профессиональных умений, предусмотренные рабочей программой дисциплины, а именно

общаться на профессиональные темы, соблюдая деловой этикет; знать основы риторики; эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями; ориентироваться в терминологической базе; совершенствовать устную и письменную речь.

Список практических занятий:

Практическое занятие № 1. Современные классификации речи, роды и виды речи. Виды и жанры публичных выступлений.

Практическое занятие № 2. Роды и виды ораторского искусства.

Практическое занятие № 3. Проверочная работа. Работа с текстами характеристика тропов.

Практическое занятие № 4. Частотные орфоэпические ошибки Практическое занятие

№ 5. Частотные лексические и фразеологические ошибки Практическое занятие № 6.

Проверочная работа Орфоэпический минимум Лексика и фразеология

Практическое занятие № 7. Частотные морфологические и синтаксические ошибки

Практическое занятие № 8. Проверочная работа Обобщающее занятие по теме:

«Нормы современного русского языка».

Практическое занятие № 9. Анализ текстов разных типов.

Практическое занятие № 10. Проверочная работа анализ текстов разных типов.

Практическое занятие № 11. Анализ текстов разных стилей, поиск их отличительных черт в композиции и лексики.

Практическое занятие № 12. Проверочная работа. Анализ текстов разных стилей.

Поиск их отличительных черт в композиции и лексики.

Список занятий, проводимых в форме практической подготовки:

1. Невербальный компонент образа юриста. Факторы, составляющие вербальный компонент образа юриста.

2. Дискуссия «Что обуславливает возрастание роли юриста в современном обществе?»

3. Сочинение-беседа на одну из тем по выбору

Спецификация практических заданий приведены ниже в данном КОС.

Проверка выполнения самостоятельной работы. Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление студентами практических умений и знаний, овладение профессиональными компетенциями.

Самостоятельная подготовка студентов по дисциплине предполагает следующие виды и формы работы:

- систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы;
- самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе;
- написание и защита доклада;
- подготовка к сообщению или беседе на занятии по заданной преподавателем теме;
- работа со справочной литературой и нормативными материалами.

Сводная таблица по применяемым формам и методам текущего контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
<p>осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>Проведение опроса на аудиторных занятиях, экспертное оценивание ответов</p>
<p>анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка; русского литературного языка;</p>	<p>Экспертное оценивание письменной речи обучающегося и выполнения практических работ</p>
<p>использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p>	<p>Сочинение-рассуждение/создание презентаций на заданную тему. Экспертная оценка качества ответов на деловой игре, в дискуссии. Фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий.</p>
<p>расширять круг используемых языковых и речевых средств; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p>	<p>Оформление понятийного словаря. Экспертная оценка работа на практических занятиях, качества выполнения самостоятельной работы</p>
<p>использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; развивать интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности; самовыражения в различных областях человеческой деятельности; совершенствовать способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<p>Экспертная оценка работа на практических занятиях, качества выполнения самостоятельной работы. Анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме (рефлексия собственной деятельности).</p>

увеличивать словарный запас; совершенствовать коммуникативные способности; развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству	Экспертная оценка участия в деловых играх, выполнение кейс-заданий, работа на занятиях в форме практической подготовки.
Знать:	
связь языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	Экспертное оценивание работа на практических занятиях, самостоятельной работы обучающегося
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социальнокультурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Экспертное оценивание устной и письменной речи обучающегося, выполнения практических работ

Промежуточная аттестация по дисциплине - экзамен, спецификация которого содержится в данном КОС.

4. Система оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации

При оценивании практической и самостоятельной работы студента учитывается следующее:

- *качество выполнения практической части работы;*
- *качество устных ответов.*

Каждый вид работы может быть оценен в разных системах оценивания, в зависимости от того, какая конкретная система оценивания выбрана педагогом. Например, в пятибалльной системе оценки ставятся следующим образом:

«5» (отлично) - за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) - если студент полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) - если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практикоориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) - если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

II Текущий контроль и оценка результатов обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Спецификация

контрольных и проверочных работ

1. Назначение контрольных и проверочных работ - оценить уровень подготовки студентов по дисциплине по данной дисциплине с целью текущей проверки знаний и умений.

2. Содержание контрольных и проверочных работ определяется в соответствии с рабочей программой по данной дисциплине и её содержанием.

3. Принципы отбора содержания контрольных и проверочных работ: ориентация на требования к результатам освоения данной дисциплины, представленным в рабочей программе.

4. Структура контрольной и проверочной работы

4.1 Контрольные работы включают задания с выбором варианта ответа и задания с открытой формой.

4.2 Задания письменной контрольной работы предлагаются в тестовой, творческой форме. Может состоять из нескольких вопросов, вопросов, упражнений или заданий.

5. Система оценивания отдельных заданий и контрольной работы в целом

5.1 Контрольная работа в традиционной форме оценивается по пятибалльной шкале:

«5» (отлично) — за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется; научно-понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, качественно выполнять все виды лабораторных и практических работ, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа (в устной или письменной форме) на практико-ориентированные вопросы; обоснование собственного высказывания с точки зрения известных теоретических положений.

«4» (хорошо) - если студент полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ (в устной или письменной форме), но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) — если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неточно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) - если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

5.2 Итоговая оценка за контрольную работу определяется как средний балл по всем заданиям (вопросам).

Рекомендации по подготовке к контрольной и проверочной работам

При подготовке к контрольной и проверочным работам рекомендуется использовать конспекты лекций, а также:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7623-6.

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6.

Чтобы успешно справиться с заданиями письменных работ, нужно внимательно прочитать вопросы. Именно внимательное, вдумчивое чтение - половина успеха

**Комплект заданий для практического занятия № 1.
Современные классификации речи, роды и виды речи. Виды и жанры публичных выступлений.**

Соотнесите род красноречия с соответствующим видом.

А. Род красноречия	Б. Вид красноречия
I. Социально-политическое красноречие	- Доклад на социально-политические и экономические темы - Отчетный доклад на собрании (конференции, съезде) - Политическая речь - Дипломатическая речь - Военно-патриотическая речь. Митинговая речь • Агитационная речь • Лекция вузовская (цикловая, эпизодическая)
II. Академическое красноречие	
III. Судебное красноречие	* Прокурорская, или обвинительная, речь - Общественно-обвинительная речь • Адвокатская, или защитительная, речь - Общественно-защитительная речь - Самозащитительная речь обвиняемого
IV. Социально-бытовое красноречие	- Юбилейная, или похвальная, речь • Застольная речь — тост - Надгробное слово, или поминальная речь
V. Церковно-богословское красноречие	- Проповедь • Речь на соборе

**Комплект заданий для практического занятия № 2.
Роды и виды ораторского искусства.**

Напишите краткие собственные ответы на вопросы. Обменяйтесь мнениями с одноклассниками:

1. Зачем нужна риторика? Ответьте на этот вопрос самостоятельно, приведя ситуации, связанные с опасностью языка и необходимостью владеть уместной и убедительной речью.

1. Приведите классические определения риторики. Какие требования предъявляет к речи классическая риторика? Почему логика и риторика считаются «общими» для всех профессий науками?

2. Можно ли научиться хорошо говорить и выступать публично?

3. Приведите примеры идеальных, с точки зрения ораторского мастерства, выступления? Почему вы их считаете таковыми⁰

4. Каковы классические способы обучения риторике? Какие из этих способов представляются вам самыми эффективными и полезными⁰

**Комплект заданий для практического занятия № 3.
Проверочная работа. Работа с текстами характеристика тропов.**

1. Сопоставьте название тропа с толкованием. Подберите правильное толкование.

А) ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ 1. Перенос названия с одного предмета на другой на Б) МЕТАФОРА.	основании их смежности.
--	-------------------------

- В) МЕТОНИМИЯ
- Г) СРАВНЕНИЕ
- Д) СИНЕКДОХА

	<p>2. Оборот речи, состоящий в перенесении свойств человека на неодушевленные предметы и отвлеченные понятия.</p> <p>3. Слово (или выражение) содержащее уподобление одного предмета другому, одной ситуации - другой. В отличие от метафоры, обязательно присутствуют два предмета и средства сопоставления, например, союзы как, как будто, словно.</p> <p>4. Выражение отвлеченного понятия в конкретном художественном образе; иносказание.</p> <p>5. Художественное преувеличение. 6. Выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений по какому-либо признаку. 7. Разновидность метонимии, основанная на перенесении значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними.</p>
--	--

2. Дайте определение метонимии и синекдохи. Распределите приведенные примеры в соответствии с видом тропа.

- Не то на серебре - на золоте едал. (А.Грибоедов)
- Пуще всего береги копейку. (Н.Гоголь)
- Все флаги в гости будут к нам. (А.Пушкин)
- Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (А.Пушкин)
- Ну, скушай же еще тарелочку, мой милый. (И.Крылов)
- П слышно было до рассвета, как ликовал француз. (М.Лермонтов)
- Перо его местню дышит. (А.К. Толстой)
- Но тих был наш бивак открытый. (М.Лермонтов)
- Ну что ж, садись, светило. (В.Маяковский)
- Мы все глядим в Наполеоны. (А.Пушкин)

3. Сопоставьте название фигуры речи с толкованием. Подберите правильное толкование.

<ul style="list-style-type: none"> А) ПАРАЛЛЕЛИЗМ Б) ИНВЕРСИЯ В) ПАРЦЕЛЛЯЦИЯ Г) АНТИТЕЗА Д) БЕССОЮЗИЕ 	<p>1. Намеренный обрыв высказывания, передающий прерывистость, взволнованность речи.</p> <p>2. Оборот, в котором резко противопоставляются противоположные понятия, положения, образы, какого-либо элемента текста.</p> <p>3. Намеренное опущение союзов между однородными членами предложения или частями сложносочиненного предложения.</p> <p>4. Избыточный с грамматической точки зрения повтор союзов, ощущаемый как лишний и употребляемый как выразительное средство.</p> <p>5. Членение цельного высказывания на интонационно самостоятельные части, используемое для большей выразительности речи</p>
--	--

6. Одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи.
7. Изменение обычного порядка слов в предложении с целью подчеркивания смысловой значимости

4. Найдите соответствие между языковыми средствами выразительности и примерами из речи адвоката

I. Игры	A. Метафора
1. Вокруг пса не было близких, се некому оно пожалеть. Одна, как ветер в поле.	Г». Гиперон. ^{1 2 3 4 5 6} а
2. Пили издышл асфінтук-льїші нежної.п и притий.	Б Срлвпенне
3. Может быть, о глубине его сердца, напротив, шевелилось иногда раскаяние.	Г. Эпитет
4. Торе а отчаяние ее не знают пределов.	Д. (у)тисгнопснне
II. Фигуры речи	А. Града: ш*
1. Она страстно, по-видимому, хочет и и лег правды, во рядом с этом лжет.	К. Анафора
2. МоМойНе, ніе. научите, ні о мне делать!	ГЗ.Лексический п-шн>р
3. Су ранных, суд товарищей, как или иначе, скатал бы спос решающее слово.	Г. СппопмлчкюкЯ повтор
4. Прокурор утверждает, что тут самое грозное убийство, убийство с заранее «Одуманным намерением, убийство-месть.	Д. Анти тою
5. Она к иди в нем только тесх нк е но о и малодушно человека.	

Комплект заданий для практического занятия № 4. Частотные орфоэпические ошибки

Ознакомьтесь с методическими материалами по теме и выполните упражнения:

- <https://leaminsapps.ors/2/di splay? v =ptdxqc\ v 4216>
- <https://leaminsapps.ors/S309956>
- <https://leamhie.aDDS.ors/1204965>
- <https://leaminsapps.ors/18482 76>

Комплект заданий для практического занятия № 5. Частотные лексические и фразеологические ошибки

Обратите внимание на частотные ошибки в повседневной речи. Запомните правильные варианты

2 Неуместное использование местоимения «то» при придаточном изъяснительном: «я думаю то, что...» вместо правильного «я думаю, что...».

3 «До сколько» вместо «до скольких», «ко сколько» вместо «ко скольким», и даже «со сколькоб» вместо «со сколькими». Это местоименное числительное склоняется как прилагательное, и это надо просто запомнить.

4 Неправильное употребление предлога «по» во временном значении: «по прилёту» вместо правильного «по прилёте», «по приходу» вместо «по приходе», «по окончанию» вместо «по окончанию» и т. и.

5 Неправильное использование этикетного междометия «пожалуйста». Это слово призвано смягчить просьбу, поэтому использоваться оно может только в сочетании с глаголом в повелительном наклонении. К примеру, можно услышать фразу «Можно, пожалуйста, у вас отпроситься?» вместо правильного «Отпустите меня, пожалуйста!». Первый вариант так же ошибочен, как выражения «Который, пожалуйста, час?» или «Что это, пожалуйста, такое?».

6 Смешение паронимов «одеть» и «надеть». Запоминанию сочетаемости этих слов может помочь фраза: «одеть Надежду, надеть одежду».

5. Неумение склонять названия населённых пунктов, оканчивающихся на «-о»: «в Кемерово» вместо правильного «в Кемерове», «из Домодедово» вместо «го Домодедова», «битва под Бородино» вместо «битва под Бородином». Такие названия традиционно склонялись по модели слов среднего рода. Запомнить это правило помогут строки го известного стихотворения М. Ю. Лермонтова: «Недаром помнит вся Россия про день Бородина».

6. Неумение склонять числительные: «двухста рублей» вместо правильного «двухсот рублей», «трёхста рублями» вместо «тремястами рублями», «тысячей рублей» вместо «тысячью рублями» и т. д.

7. Незнание личных окончаний некоторых глаголов. Чаще всего страдают, по моим наблюдениям, глаголы бороться и клеить. Первый го них относится к первому спряжению, а второй — ко второму. Незнание этого правила, а также закон аналогии приводит к частым ошибкам, которые я вижу в интернете: «бьются» и «бьющийся» вместо правильных форм «бьются» и «бьющийся», а также «клеют» и «клеющий» вместо правильных «клеят» и «клеящий».

8. Образование гибрида «вообщем», восходящего к двум словам - «вообще» и «в общем».

9. Ну и напоследок еще один гибрид - на этот раз фразеологический. Это выражение «имеет место быть», которое появилось в результате контаминации, то есть объединения, двух выражений: «имеет место» со значением «есть, наличествует» и устаревшего «имеет быть» со значением «должно состояться, прогойти».

Комплект заданий для практического занятия № 6.

Проверочная работа. Орфоэпический минимум. Лексика и фразеология

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

Августовский
Алфавит
Диспансер
Добела
Договор
Документ
Дремота
Еднновр
ёменные
Жаловать
Жалюзи
Закупорить
Знамение
Иконопись
Исповедание
Каталог
Квартал
Километр
Красивее
Ломота
Мастерски
Мозаичный
Опошлить
Откупорить
Отрочество

Фетиш
Ходатайство
Ход атайствов
ать
Христианин
Цепочка
Черпать
Шаровой
ГЦавель
Экскурс
Эпиграф
Торты
Банты
Апостроф
Договоры
Кремы (кремов)
Латте
Обняли (обняла)
Средства
Шарфы
Включим
Начавшись
Бомжи
Продав
Средствами 14

Шассй
Афера
Вандал
Вероиспов ёд
ание
Воспринять
Доверху
Догмат
Досуг
Егерь
Знахарь
Инструмент
Искра
Каучук
Ломоть
Нёнецкий
Рассредоточение
Согнутый
Табу
Тамбур
Таможенник
Танцовщица
Убыстрить
Уведомить
Факсимиле

Плодоносить
Премировать
Принудить
Г ербы
Сливовый
Феномен

Клала
Оркестровая
Позвала
Плагин
Туфля
Шкафа (шкафы)

Флюорография
Эксперт
Свёкла
Законнорождённый
Раджа
Сирот

Лексика и фразеология

И опять наступила весна, св оя в своем нескончаемом ряду, но последняя для Матеры, для острова и деревни, носящих одно название. Опять с грохотом и страстью пронесло лед, нагромоздив на берега торосы, и Ангара освобожденно открылась, вытянувшись в могучую сверкающую течь. Опять на верхнем мысу бойко зашумела вода, скатываясь по реке на две стороны; опять запылала по земле и деревьям зелень, пролились первые дожди, прилетели стрижи и ласточки и любовно к жизни заквакали по вечерам в болотце проснувшиеся лягушки.

Все это бывало много раз, и много раз Матера была внутри происходящих в природе перемен, не отставая и не забегая вперед каждого дня. Вот и теперь посадили огороды - да не все: три семьи снялись еще с осени, разъехались по разным городам, а еще три семьи вышли из деревни и того раньше, в первые же годы, когда стало ясно, что слухи верные. Как всегда, посеяли хлеба - да не на всех полях: за рекой пашню не трогали, а только здесь, на острове, где поближе. И картошку, моркошку в огородах тыкали нынче не в одни сроки, а как пришлось, кто корда смог: многие жили теперь на два дома, между которыми добрых пятнадцать километров водой и горой, и разрывались пополам.

Та Матера и не та: постройки стоят на месте, только одну избенку да баню разобрали на дрова, все пока в жтгзни, в действии, по-прежнему голосят петухи, ревут коровы, трезвонят собаки, а уж повяла деревня, видно, что повяла, как подрубленное дерево, откоренилась, сошла с привычного хода. Все на месте, да не все так: гуще и нахальной полезла крапива, мертво застыли окна в опустевших избах и растворились ворота во дворы - их для порядка закрывали, но какая-то нечистая сила снова и снова открывала, чтоб сильнее сквозило, скрипело да хлопало; покосились заборы и прясла, почернели и похилились стайки, амбары, навесы, без пользы валялись жерди и доски - поправляющая, подлаживающая для долгой службы хозяйская рука больше не прикасалась к ним.

(В.Распутин «Прощание с Матерой»)

Задание к тексту.

Прочитайте текст.

Дайте лексическое определение следующим словам из текста: мыс, прясла, торос, жердь.

Выпишите из всего текста слова, относящиеся к просторечной лекаже.

Подберите синонимы к следующим словам: пылала, разрывались, ревут, растворились (не менее двух синонимов к каждому слову).

Из 3 абзаца выпишите все глаголы и подберите к каждому из них антоним.

Найдите в тексте слова и выражения с переносным значением. Объясните смысл данных слов и выражений.

Комплект заданий для практического занятия № морфологические и синтаксические ошибки

7. Частотные

1. В одном го выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

нет ТРЁХСОТ собак
дать угощение ЧЕТЫРЁХСТАМ собакам видим ПЯТЬСОТ собак
восхищаемся ШЕСТЬЮСТАМИ собаками помним о СЕМИСТАХ собаках

2. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

более пятисот человек клади портфель жалел о пятьсот рублях тонна яблок

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.
Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

около ПЯТИСОТ СЕМИДЕСЯТИ ВОСЬМИ благодаря ПОДДЕРЖКЕ друга
ЗАСОХШИЙ цветок несколько БАСНЕЙ БОЛЕЕ МУДРЫЙ учитель

4. В каком случае форма превосходной степени образована неправильно?

самый красивый наикрасивейший красивее всех наиболее красивейший

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образ овашш формы слова.
Исправьте опшбку и запишите слово правильно.

килограмм МАНДАРИН международные ДОГОВОРЫ ШЕСТЬЮСТАМИ метрами
ЛЯГТЕ на пол светит БОЛЕЕ ЯРКО

6. В одном го выделенных ниже слов допущена ошибка в образ овашш формы слова.
Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

В ПОЛТОРА метрах от земли не МАШИТЕ руками прислали журнал БАНДЕРОЛЬЮ с
ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ рублями спелых АБРИКОСОВ

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

полощет бельё российские порты струящими шелками обе спортсменки

8. В одном го выделенных ниже слов допущена ошибка в образ овашш формы слова.
Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

СИЛЬНЕЙШИЙ в забеге

16

с ДЕВЯНОСТО рублями ЩИПЛЕТ траву песни ЦЫГАН УВЛЕКАЮЩАЯСЯ натура

9. Выберите пример, в котором не нарушены нормы сочетаемости числительного с существительным.

три с четвертью стакана пять целых три десятых секунд двадцать пять с половиной
гектара семь целых три пятых килограммов

10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

забрать из ЯСЛЕЙ

с ДВЕСТИ семьюдесятью пассажирами НАИЛУЧШИЙ вариант по ПРИЕЗДЕ домой
ЖЖЁТ листву

1. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Живопись обогащает не только эмоционально, но и заставляет думать.

Б) Вспоминая события давних лет, хочется процитировать известные произведения.

В) Согласно приказа директора учащиеся прошли флюорографию.

Г) Мы в России всегда будем чтить всех, кто пожертвовали жизнью в борьбе с самым страшным злом XX века — фашизмом.

Д) Автор повести «Записок на манжетах» М. Булгаков работал в Киевском военном госпитале.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
 - 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 - 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 - 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
 - 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
 - 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 - 7) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

2. Укажите предложение, в котором нарушено одно из правил согласования подлежащего и сказуемого.

Никто из девочек, даже старшая сестра, не знали об этом.

Голос у Якова был не громок, но звучен и высок.

Комнаты на втором этаже были тёмными и холодными.

В Москву было свезено девяносто тысяч пудов колокольной меди.

17

3. Укажите предложение, в котором допущена ошибка при употреблении деепричастного оборота.

Выглянув в последний раз, солнце осветило поляну ярким светом.

Храня сведения о прошлом, летописи были ценнейшим материалом для историков.

Слушая симфоническую музыку, она никогда не надоедает.

Приезжая в деревню, мы отправлялись всей компанией на речку.

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию во второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) ошибка в употреблении существительного с предлогом
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Открыв окно, мы почувствовали, как в комнату льётся аромат цветущей липы.
- 2) Основной ветвью астрономии в последнее время, безусловно, была астрофизика, изучающая фундаментальные физические процессы в космических телах.
- 3) Изучая роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита», литературоведам пришлось столкнуться со множеством загадок.
- 4) Все, кто побывал зимой на Байкале, поражались чистоте и прозрачности байкальского льда.
- 5) Даже расположив и прочитав стихи А. А. Фета в хронологическом порядке, мы не увидим резких изменений лирического героя.

6) В стихотворении М. Ю. Лермонтова «Завещании» в лирику входит образ простого человека.

7) Поверхность Венеры полностью скрыта мощным облачным покровом, и только благодаря радиолокаторов можно увидеть её рельеф.

8) Каждый, кого интересуют физика и математика, могут принять участие в олимпиаде.

9) Повесть И. М. Карамзина «Бедная Лиза», вызвавшую множество подражаний, стала художественным открытием своей эпохи.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

**Комплект заданий для практического занятия № 8. Проверочная работа
Обобщающее занятие по теме: «Нормы современного русского языка».**

Вариант 1

1. Определите, правильно или неправильно построены предложения. Дайте свой правильный вариант

а) Горная цепь тянется с востока на запад, состоящая го множества хребтов.

Правильный вариант _____

б) Прочитав подобную клевету, у меня задрожали руки.

Правильный вариант _____

в) Горький родился в Нижнем Новгороде и проводит детство на берегах великой реки.

18

Правильный вариант

г) Как писала мать Раскольникову, что Дуня готова на все, чтобы помочь брату. *Правильный вариант* _____

д) Чтобы поправить свои пошатнувшие дела, господа нередко продавали крепостных слуг.

Правильный вариант _____

2. Определите правильные и неправильные случаи управления и согласования. Исправьте ошибки

а) Рецензия о прочтпанной книге должна быть сдана на следующей неделе.

б) На сторону Антанты выступили Италия и Румыния.

в) Девушка стала вглядываться к подозрительным теням.

г) В сочинении было хорошо описано про окрестность школы.

д) Трудно иметь дело с человеком, когда знаешь, что он настоящая ханжа.

3. Определите, где допущены Правильный вариант

ошибки при употреблении

деепричастных оборотов.

Правильный ответ обозначьте

знаком (+), неправильный - знаком

(-). Перефразируйте предложение

правильно Предложение

а) Он шел по дороге, засунув руки в карманы. ()

б) Гуляя по лесу, так хорошо дышится. ()

в) Сдав экзамены, он уехал в Москву.

()

г) Не по себе становилось, читая эту книгу. ()

д) Единожды солгавши, кто тебе поверит. ()

г) Командир позвал мальчика и сказал, что мы берем тебя в отряд.

Правильный вариант _____

д) Потому что я знал о его приезде, я смог подготовиться к нему.

Правильный вариант _____

2. Определите правильные и неправильные случаи управления и согласования. Исправьте ошибки

- а) В области разработки компьютерных программ долгие годы первой была США.
- б) Он не преступник, он стая несчастным жертвой сложившихся обстоятельств.
- в) Противник имел явное преимущество над нашими войсками.
- г) Два инфаркта подорвало его здоровье.
- д) В своей речи оратор указал об этих недостатках.

3. Определите, где допущены Правильный вариант

ошибки при употреблении

деепричастных оборотов.

Правильный ответ обозначьте

знаком (+), неправильный - знаком

(-). Перефразируйте предложение

правильно Предложение

- а) Проезжая мимо станции, у него потерялся чемодан. ()

19

- б) Сдавая книгу в печать, мы обсудили варианты обложки. ()
- в) Мне стало очень грустно, посмотрев этот сюжет. ()
- г) Не претендуя на теоретическое обобщение, книга ценна своим материалом. ()
- д) Услышав эту музыку, у меня возникло воспоминание. ()
- в) Существует немало произведений, посвященных теме любви, в мировой литературе.

Правильный вариант _____

- г) Самая любимейшая героиня Толстого - Наташа Ростова.

Правильный вариант _____

- д) Эта встреча Рогожина и князя Мышкина не принесла ему ничего хорошего.

Правильный вариант _____

2. Определите правильные и неправильные случаи управления и согласования. Исправьте ошибки

- а) Пережитые им страдания наложили отпечаток в его душе.
- б) Мы видим, какие мысли и страдания терзало сердце поэта.
- в) В повести разворачиваются события, о возможности которых шпатель и представить не мог.
- г) Ряд детективов Рекса Стаута переведены на русский язык.
- д) Ответ ученика показывает о его хорошей подготовке.

3. Определите, где допущены Правильный вариант

ошибки

при употреблении

деепричастных оборотов.

Правильный ответ обозначьте

знаком (+), неправильный знаком

(-). Перефразируйте предложение

правильно Предложение

- а) Выкрасив пол, у меня осталась краска. ()
- б) Делая упражнение, он переводил английские слова. ()
- в) Расставшись с другом, ей стало грустно. ()
- г) Гуляя вдоль моря, мы слушали шум прибоя. ()

д) Зная его характер, мы не надеялись на хорошую встречу. ()

в) Сборная Молдовы выступала в Харькове на чемпионате мире по самбо среди юношей и молодежи.

Правильный вариант _____

г) Когда написав последнюю строчку, я с облегчением вздохнул.

Правильный вариант _____

д) Саша не мог поднять глаза на друга, хотя он был не виноват.

Правильный вариант _____

2. Определите правильные и неправильные случаи управления и согласования. Выпишите ошибки.

а) В этом году мы отправились отдыхать на Карпаты.

б) Нужно уметь различать друзей от врагов.

в) Характеристика на ученика была подписана классным руководителем.

г) Несколько детей выходят из школы.

20

д) Десяток яиц лежат на столе.

3. Определите, где допущены ошибки при употреблении деепричастных оборотов. Правильный ответ обозначьте знаком (+), неправильный - знаком (-). Перефразируйте предложение правильно

Предложение

а) Он шел по дороге, засунув руки в карманы. ()

б) Выкрасив пол, у меня осталась краска. ()

в) Сдав экзамены, он уехал в Москву. ()

г) Услышав эту музыку, у меня возникло воспоминание. ()

д) Единожды солгавши, кто тебе поверит. ()

Комплект заданий для практического занятия № 9.

Анализ текстов разных типов.

Задание. Определите **Тm** текста:

1. Прочно соединить детали в космическом вакууме несложно. Если температура хотя бы чуть-чуть выше абсолютного нуля, на поверхности стыка атомы металла постепенно перемещаются из одной детали в другую. Такая диффузия в конце концов приводит к холодной сварке. На Земле этому процессу мешает плёнка окиси, возникающая под действием кислорода воздуха и паров воды. В космическом вакууме окисная плёнка не образуется.

2. Любите ли вы литературу так, как люблю её я? То есть любите ли вы читать книги? Есть книги, не сокращающие жизнь на часы, что потрачены на их чтение, а удлиняющие её. Словно побывал в местах, где никогда не был, сошёлся с людьми, с которыми никогда бы не пересёкся в жизни. Человек узнаёт по книге то, то он уже знал о себе, но не знал, что знает. Есть книги, без которых спокойно можно прожить. А есть книги, без которых жить трудно. **П** если в юности не попалась книга, перепахавшая душу, шпатель для литературы потерян. Он будет жевать литературный попкорн в полной уверенности, что читает книгу, не подозревая, то она к животворной литературе никакого отношения не имеет. Но неужели всё так безнадежно? К счастью, нет. Живая книга каким-то чудом пробивается к шпателю. (По В. Иванову)

3. Однажды мы с Гайдаром шли по улице и услышали встревоженные голоса. Оказалось, что

в саду вырвало кран из водопроводной трубы. Сильная струя воды была прямо в кусты роз и сирени, в клумбы с цветами, вымывала го-под них землю и вот-вот могла уничтожить весь сад. Люди бросились вверх по улице, чтобы закрыть какой-то кран. Гайдар подбежал к трубе, примерился и зажал трубу ладонью. Поток воды остановился. По лицу Гайдара я видел, то он сдерживает давление воды изо всех сил и ему невыносимо больно. Он почернел и стиснул зубы, но трубу не отпустил, пока не перекрыли воду. Потом Гайдар тяжело дышал. Ладонь у него была окровавлена. Но он был очень радостно настроен, потому то ему удалось спасти маленький чудный сад.

Мне очень не хватает Гайдара - большого, доброго, талантливое человека.

(По К. Паустовскому)

4. Организмы растений и многих животных умеют сами производить аскорбиновую кислоту. А вот, например, человек и морская свинка утратили эту способность в ходе эволюции. Так то людям необходимо получать вместе с пищей по 50-100 мг витамина С в сутки. «Аскорбинка» участвует во всех видах обмена веществ, обеспечивая нормальную эластичность и проницаемость капилляров, способствуя укреплению костной ткани зубов. При недостатке витамина С у человека развивается цинга: дёсны становятся слабыми и

21

начинают кровоточить, так как из-за отсутствия в организме аскорбиновой кислоты не образуются волокна соединительной ткани.

5. Однажды ко мне на вахту, октябрьскую, осеннюю, ненастную, прилетели скворцы. Я вышел из рубки на крыло мостика. Ветер, дождь и ночь сразу стали громкими. Я поднял к глазам бинокль. В стёклах заколыхались белые надстройки теплохода, спасательные вельботы, тёмные от дождя чехлы и игнцы - распушенные ветром мокрые комочки. Они метались между антеннами и пытались спрятаться от ветра за трубой. (По В. Конечкому)

Комплект заданий для практического занятия № 10.

Проверочная работа анализ текстов разных типов.

Задание. Определите тип текста:

1. Память - один из самых важных компонентов, влияющих на работу компьютера. Она распределяется между всеми работающими программами. Поэтому, если при обработке фотографии явно не хватает оперативной памяти, можно закрыть все приложения, кроме программы - редактора фотографий, чтобы ускорить работу в программе-редакторе.

2. Мы сейчас недовольны языком, но здесь очень важно разобраться - язык в этом виноват или что-то другое. Ведь язык подчиняется людям, которые им пользуются. Он приспосабливается к потребностям общества. Если в нашем обществе сегодня потребность думать о будущем, о крепкой семье, о счастье детей - то язык пойдёт в эту сторону, будет давать нам средства для этого. Если у нас главное - как, не работая, заработать миллион, насилие, наркотики, то язык повернётся сюда. За что его поносить? Он отражает состояние общества. Так что не язык надо сейчас исправлять.

(По В. Костомарову)

3. Принято различать два типа экономического роста: экстенсивный и интенсивный. В первом случае источником роста производства выступают дополнительные ресурсы; во втором - эффективность производства экстенсивный и интенсивный типы экономического роста могут быть как на микроуровне, в рамках предприятия, так и на макроуровне, в масштабах всего общественного воспроизводства.

4. П у реки, на пригорке, под липой, где они расположились, я услышал такой разговор:
- Интересно, что это он старался, колбасу разогревал?

- С чего-то, видно, имеет.
 - Он бутылки просил вернуть, чтобы, дескать, в траве не оставили.
- Наверное, за пустые бутылки взял. Трое закатили глаза под лоб, считали.
- Да нет, он взял без стоимости посуды.
 - Тогда, может быть, за колбасу с наценкой, за поджарку.
- Опять посчитали, копейка в копейку.
- Вот чёрт хитрый. С чего же он всё-таки имеет, а?... (По А. Васгискому)

5. Мальчик был одет просто, но добротно: и в том, как сидела на нём подбитая лёгкой, поношенной цигейкой длиннополая курточка, и в том, что крохотные сапожки были сшиты с расчётом надевать их на шерстяной носок, и очень искусный шов на разорванном когда-то рукаве курточки - всё выдавало женскую заботу, умелые материнские руки. (М. Шолохов)

Комплект заданий для практического занятия № 11.

Анализ текстов разных стилей, поиск их отличительных черт в композиции и лексики.

Задание. Определите тип текста:

Вариант 1

В.1. К жанрам научного стиля относятся:

1. Роман.
2. Курсовая работа.
3. Статья в газете.

В.2. Научный стиль языка - это:

1. Язык художественной литературы.
2. Язык средств массовой информации.
3. Язык научной литературы.

В.3. Публицистический стиль языка отличается:

1. Логичностью, сжатостью изложения.
2. Общественной направленностью.
3. Использованием языковых средств выразительности.

В.4. К жанрам официально-делового стиля относятся:

1. Жалоба.
2. Повесть.
3. Научная статья.

В.5. Цель официально-делового стиля:

1. Регулировать бытовое общение.
2. Оформлять научные статьи.
3. Регулировать отношения между гражданами и государством, между отдельными государствами.

В.6. Отметьте номера слов с ударением на 2 слоге.

1. При-нял.
2. Тан-цов-щик.
3. Цы-ган.
4. А-стро-ном.

В.7. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками:

1. Всю войну она проработала не покладая сил.
2. Один работал спустя рукава, другой трудился не покладая рук.
3. Через закопченное окно избушки едва проникал солнечный свет.

В.8. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками:

1. Мы готовы оказать вам содействие в доставке товаров.
2. Лес, окутанный темным мраком, наводил на нас ужас.

3. Он не любил работать и вел праздничный образ жизни.

В.9. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками:

1. Врач спросил больного, как он себя чувствует.
2. В столице туристы ходили в музеи, театры, концерты.
3. Меня спросили, что не знаю ли я, где живет врач.

В. 10. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками:

1. В том году сильные морозы начались в начале января.
2. Даю голову на отсечение, что мы справимся с этой работой.
3. В образе Наташи Ростовой Л.Н. Толстой воплотил свой идеал женщины.

23

Коды ответов к тестам

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В1	2	3	2	1	3	3	1,2	2,3	3	1,2

Комплект заданий для практического занятия № 12. Проверочная работа. Анализ текстов разных стилей. Поиск их отличительных черт в композиции и лексики

Вариант 2

В.1. Публицистический стиль языка отличается:

1. Логичностью, сжатостью изложения.
2. Общественной направленностью.
3. Использованием языковых средств выразительности.

В.2. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками:

1. Врач спросил больного, как он себя чувствует.
2. В столице туристы ходили в музеи, театры, концерты.
3. Меня спросили, что не знаю ли я, где живет врач.

В.3. Отметьте номера слов с ударением на 2 слоге.

1. При-нял.
2. Тан-цов- щик.
3. Цы-ган.
4. А-стро- ном.

В.4. К жанрам научного стиля относятся:

1. Роман.
2. Курсовая работа.
3. Статья в газете.

В.5. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками:

1. В том году сильные морозы начались в начале января.
2. Даю голову на отсечение, что мы справимся с этой работой.
3. В образе Наташи Ростовой Л.Н. Толстой воплотил свой идеал женщины.

В.6. К жанрам официально- делового стиля относятся:

1. Жалоба.
2. Повесть.
3. Научная статья.

В.7. Научный стиль языка - это:

1. Язык художественной литературы.

2. Язык средств массовой информации.
 3. Язык научной литературы
- В.8. Цель официально - делового стиля:
1. Регулировать бытовое общение.
 2. Оформлять научные статьи.
 3. Регулировать отношения между гражданами и государством, между отдельными государствами.
- В.9. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками:
1. Всю войну она проработала не покладая игл.
 2. Один работал спустя спустя рукава, другой трудился не покладая рук.
 3. Через закопченное окно избушки едва проникал солнечный свет.
- В. 10. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками:

24

1. Мы готовы оказать вам содействие в доставке товаров.
2. Лес, окутанный темным мраком, наводил на нас ужас.
3. Он не любил работать и вел праздничный образ жизни.

Вариант 3

- В.1. Цель официально - делового стиля:
1. Регулировать бытовое общение.
 2. Оформлять научные статьи.
 3. Регулировать отношения между гражданами и государством, между отдельными государствами.
- В.2. Отметьте номера слов с ударением на 2 слоге.
1. При-нял.
 2. Тан-цов-щик.
 3. Цы-ган.
 4. А-стро- ном.
- В.3. К жанрам официально- делового стиля относятся:
1. Жалоба.
 2. Повесть.
 3. Научная статья.
- В.4. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками:
1. Всю войну' она проработала не покладая сил.
 2. Один работал спустя спустя рукава, другой трудился не покладая рук.
 3. Через закопченное окно избушки едва проникал солнечный свет.
- В.5. К жанрам научного стиля относятся:
1. Роман.
 2. Курсовая работа.
 3. Статья в газете.
- В.6. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками:
1. В том году сильные морозы начались в начале января.
 2. Даю голову на отсечение, что мы справимся с этой работой.
 3. В образе Наташи Ростовой Л.Н. Толстой воплотил свой идеал женщины.
- В.7. Публицистический стиль языка отличается:
1. Логичностью, сжатостью изложения.
 2. Общественной направленностью.
 3. Использованием языковых средств выразительности.
- В.8. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками:
1. Врач спросил больного, как он себя чувствует.
 2. В столице туристы ходили в музеи, театры, концерты.
 3. Меня спросили, что не знаю ли я, где живет врач.
- В.9. Научный стиль языка - это:

1. Язык художественной литературы.
2. Язык средств массовой информации.
3. Язык научной литературы.

В. 10. Отметьте № предложения с речевой ошибкой:

1. Мы готовы оказать вам содействие в доставке товаров.
2. Лес, окутанный темным мраком, наводит на нас ужас.
3. Он не хотел работать и вел праздничный образ жизни.

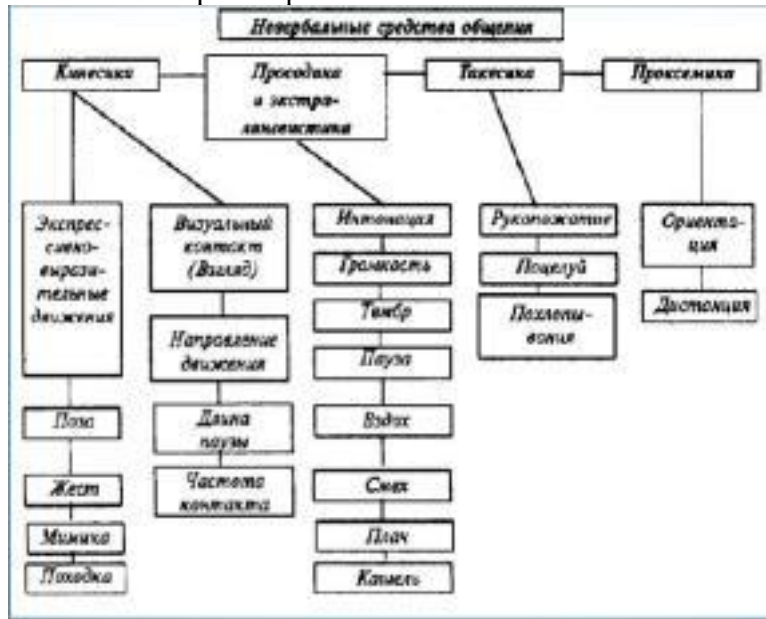
Коды ответов к тестам

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

В 2	2	3	3	2	1,2	1	3	3	1	2,3
ВЗ	3	3	1	1	2	1,2	2	3	3	3

Комплект заданий для занятия в форме практической подготовки.

Невербальный компонент образа юриста. Факторы, составляющие вербальный компонент образа юриста.



Задание: охарактеризуйте состояние и взаимоотношения изображенных на картинках людей, учитывая их позы



Задание: опишите выражения лица человека, выражающие различные эмоциональные состояния и переживания

майтральное Враждебное Радостное Гневное

Смущенное Расслабленное Скучающее Печальное

2.

Задание: рассмотрите представленные на картинках «жесты лжеца». Представьте себе, что вы разговариваете с учащимся. Укажите, по каким признакам (мимике, жестам, можно определить, что он говорит вам неправду).



5 Прочитайте текст. Чем был разочарован Кунин во время богослужения? Почему быстрота и резкость движений неуместны для священника? В каких еще случаях от них следует отказаться? Какие невербальные средства обнаруживают неопытность священника?

— Кто чист душою, тому хорошо здесь молиться... — думал Кунин. — Как в Риме у св. Петра поражает величие, так здесь трогают эти смирение и простота. Но молитвенное настроение его рассеялось в дым, когда отец Яков вошел в алтарь и начал обедню. По молодости лет, попав в священники прямо с семинарской скамьи, отец Яков не успел еще усвоить себе определенную манеру служить. Читая, он как будто выбирал, на каком голосе ему остановиться, на высоком теноре или жидком баске; кланялся он неумело, ходил быстро, царские врата открывал и закрывал порывисто. Старый дьячок, очевидно больной и глухой, плохо слышал его возгласы, отчего не обходилось без маленьких недоразумений.

(А.П. Чехов)

б. Прокомментируйте каждое из высказываний.

Речь юриста должна обладать:

- грамотностью, доступность высказываний для каждого слушателя;
- логичность изложения, умение убеждать.
- иметь в своем арсенале достаточно фактов доказательств;
- соответствие нравственно-этическим правилам и нормам речевого поведения;
- следовать всем требованиям норм этикета поведения и речи;
- эмоциональность, но стоит помнить, что излишние эмоции и жесты могут оставить негативный отпечаток на репутации;
- вариативность высказываний — от приглашения к участию в общении до употребления фраз, наполненных категорическими требованиями в зависимости от различных коммуникативных ситуаций;
- различные варианты высказывания - в зависимости от коммуникативной ситуации можно использовать приглашение к общению и в то же время быть категоричным в высказываниях.

7.Ролевая игра. Представьте и воспроизведите работу юриста с активным использованием невербальных средств общения

в зале судебного заседания при слушании дела, в процессе досудебного общения со сторонами дела, в процессе досудебного регулирования, применение института медиации взаимодействия с особыми категориями граждан (пожилые люди, малоимущие семьи, несовершеннолетние граждане).

Комплект заданий для занятия в форме практической подготовки.

Дискуссия «Что обуславливает возрастание роли юриста в современном обществе?»

Определите Аргумента, определяющие значимость профессии юриста в современной обществе. Обозначьте 3 профессиональные проблемы, которые появились в сфере юриспруденци за последнее Юлетие.

Определите 3 кардинальных правовых изменения за последнее Юлетие, повлиявшие на работу современного юриста.

Проведите дискуссия в группах, обменявшись подготовленной информацией.

Комплект заданий для занятия в форме практической подготовки.

Сочинение-беседа на одну из тем по выбору

1. Юрист-профессия или призвание
2. Юрист д о лжей...
3. Времена меняются, и законы меняются вместе с ними
4. Совесть есть закон законов - Ламартин
5. Щадя преступников, вредят честным людям - Сенека
6. Я считаю обязательным для каждого беспрекословно и неуклонно повиноваться законам - Сократ
7. Имею право или обязан?
8. Законы нужны не только для того, чтобы устрашать граждан, но и для того, 'чтобы помогать им - Вольтер
9. Закон не может быть законом, если за ним нет силы, могущей принудить - Д. Гарфнлд
10. Кто, имея возможность предупредить преступление, не делает этого, тот ему способствует. Сенека
11. Свобода есть право на неравенство
12. Есть 2 мирные формы насилия: закон и приличия - И. Гете
13. Пусть погибнет мир, но закон должен быть соблюден - Изречение римского права
14. Подчинившись закону толпы, мы возвращаемся в каменный век - С Паркинсон
15. Законы должны иметь для всех одинаковый смысл - Ш Монтескье
16. Обязанность без права есть рабство, право без обязанности - анархия - Ф. Ламенне
17. Презумпция действует до тех пор, пока не доказано обратное
18. Право - это искусство добра и справедливости
19. Для граждан право является разрешением делать все, что не запрещено - Л. Толстой
20. И. А. Ильин: Политическая партия это группа людей, объединившаяся для того, чтобы принять, нужные им законы
21. Возникновение организованной преступности и меры борьбы с ней
22. Правосудие — основа государства

III Промежуточная аттестация по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Назначение экзамена - оценить уровень подготовки студентов по дисциплине с целью установления их готовности к дальнейшему усвоению профессиональных компетенций по специальности.

1. Содержание экзамена определяется в соответствии с ФГОС СПО специальности Право и организация социального обеспечения и рабочей программой дисциплины.

2. Структура экзамена

2.1 Вопросы составляют необходимый и достаточный минимум усвоения знаний и умений в соответствии с требованиями ФГОС СПО, рабочей программы.

2.2 Задания экзамена предлагаются в традиционной форме (по билетам)

2.3 Вопросы экзамена равноценны по трудности, одинаковы по структуре.

Вопросы к экзамену по «Русскому языку и культуре речи»

1. Определение понятия «язык». Функции языка. Языковые семьи, происхождение языка. Русский язык в современном мире.
2. Понятие "речь", её признаки.
3. Особенности фонемного уровня русской языковой системы
4. Фонетические средства речевой выразительности
5. Орфоэпические особенности русской языковой системы
- 6 Понятие "слово" и "лексическое значение". Многозначные слова
7. Особенности лексического уровня языковой системы. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.
9. Особенности лексического уровня языковой системы. Архаизмы, историзмы, неологизмы
8. Фразеологизм. Фразеология. Особенности русской фразеологии
9. Изобразительно- выразительные возможности лексики и фразеологии
10. Словообразование. Способы словообразования
11. Морфологический уровень. Морфология. Самостоятельные части речи
12. Морфологический уровень. Морфология. Служебные части речи
13. Синтаксис. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание
14. Синтаксис. Основные единицы синтаксиса. Предложение
15. Синтаксические средства художественной изобразительности
16. Текст. Типы и стили речи
17. Тип речи: повествование
18. Тип речи: описание
19. Тип речи: рассуждение
20. Стиль речи: научный
21. Стиль речи: официально-деловой
22. Стиль речи: публицистический
23. Стиль речи: художественный
24. Стиль речи: разговорный
25. Вербальные и невербальные компоненты образа юриста
26. Роды и виды ораторского искусства
27. Техники и приемы развития ораторского мастерства